



Dans
la
valise



Escarpins
Fendi.



Pull
Eric Bompard.



Boucles d'oreilles
Stone.



Sac « Keepall »
Louis Vuitton.

Destination

The place to be

En toute discrétion, un quatrième JK Place a ouvert ses portes à Paris. Après Florence, Capri et Rome, Ori Kafri exporte son très raffiné art de vivre et de recevoir. Un boutique-hôtel aux allures de club privé dont on peut toutefois pousser la porte.

Par **Éric Jansen**

C'est une adresse qu'on hésite un peu à donner car son charme réside dans sa confidentialité. À l'heure où les chaînes d'hôtels essaient à travers le monde et que les designers « liftent » des lieux historiques, Ori Kafri a choisi de proposer exactement l'inverse. Au début des années 2000, le jeune Florentin d'origine israélienne rêve d'hôtellerie et ses modèles sont le Blakes à Londres, le Costes à Paris ou le Seven One Seven à Amsterdam, « *Des endroits où on a le sens de l'hospitalité.* » En 2003, à 26 ans, il se lance et ouvre le premier JK Place, piazza Santa Maria Novella à Florence. Seulement vingt chambres, un salon, une salle à manger et une bibliothèque qui ressemblent à la demeure d'un collectionneur. « *Je souhaitais que les gens se sentent comme à la maison* », explique-t-il, « *une maison un peu idéale...* » Quatre ans plus tard, Ori Kafri décline la même recette à Capri. Cette fois, la décoration de la villa blanche qui se dresse au-dessus de Marina Grande évoque la résidence d'élégants Américains de Palm Beach, tombés amoureux de la Méditerranée, ou les Windsor époque Château de la Croë au Cap d'Antibes. Troisième exercice de style à Rome où les meubles et les objets sont choisis avec le même œil d'esthète, pour une réminiscence de la *dolce vita* de Marcello Mastroianni. Et puis, il y a un mois, l'ouverture en quasi-catimini d'une adresse parisienne.

Meubles anciens et objets d'art

Seuls quelques initiés ont déjà testé ce nouvel établissement aux allures de club privé. Niché dans la discrète rue de Lille, le JK Place Rive Gauche n'a pas d'enseigne. Seul le paillason à l'entrée est orné des désormais fameuses initiales. « *Ce sont celles de mon père, Jonathan Kafri* », confie le très raffiné hôtelier dans un sourire, « *il était financièrement impliqué au début.* » Si l'investissement s'est révélé payant, Ori Kafri doit aussi son succès à un autre allié de poids : le décorateur Michele Bönan. Florentin comme lui, il a mis en scène sa philosophie. « *Quand j'ai commencé, il faisait les hôtels des Ferragamo à Florence, alors je me suis dit : si eux, qui peuvent avoir n'importe quel décorateur, le choisissent, c'est qu'il y a une raison.* » Le duo tombe tout de suite d'accord sur l'esthétique JK Place. Comme dans toutes les maisons qui ont du charme, meubles anciens, tableaux et objets d'art y règnent en maître. À Paris, beaucoup de choses ont été chinées au marché aux puces, mais l'ambiance est tout sauf poussiéreuse. Tables et torchères d'Adnet, lampes Jansen, paravents chinoisants que Michele Bönan marie à des canapés en velours et bois vernis qu'il a dessinés et des tapis aux motifs géométriques dans l'esprit de David Hicks. Pas d'art contemporain, pas de design minimal et froid, mais une ambiance 1950-60, chic et confortable, qui se prolonge dans les 29 chambres.

Pour le restaurant de son hôtel parisien, Ori Kafri a fait appel à un autre esthète, Michele Grendene, le fondateur de Casa Tua à Miami : « *Nous partageons le même style de vie et Michele Bönan lui avait fait la décoration.* » Rue de Lille, celui-ci compose un cadre très Riviera délicieusement dépayasant et glamour : chaises de jardin en fer forgé, stores à rayures, service en porcelaine Richard Ginori avec, à la carte, le meilleur de la cuisine italienne. Accueilli par l'irrésistible Andrea, on prend un negroni au bar avant de passer à table. Les hommes sont en veste, ce qui aujourd'hui n'est pas si courant. La lumière est parfaitement tamisée. Ne manquent plus que Mona Bismarck, Marella Agnelli ou encore Jackie Kennedy... aux initiales parfaites pour l'endroit.

J.K. Place, 82, rue de Lille, Paris 7^e. jkplace.paris