



PRÉCIEUSE CAMPAGNE

LE LUXE N'A PAS DE SECRET POUR EUX. LES DÉCORATEURS OITOEMPONTO SAVENT EN DECLINER TOUTES LES SUBTILITÉS. DÉMONSTRATION AVEC CETTE QUINTA DE LA VALLÉE DU DOURO, OÙ ILS ONT SU MARIER LE STYLE DE VIE DU PROPRIÉTAIRE, SES ŒUVRES D'ART, UN PEU DE COULEUR LOCALE ET LA FANTAISIE QUI FAIT PARTIE DE LEUR ADN.
PAR ÉRIC JANSEN | PHOTOS: FRANCISCO DE ALMEIDA DIAS



cachaient derrière: Artur Miranda et Jacques Bec, couple à la ville comme dans le travail depuis 1995, installés à Porto, mais habitués à rayonner bien au-delà: Angola, Londres, São Paulo, Saint-Tropez. Rapidement, ils ont trouvé leur style: contemporain, chaleureux, coloré, flirtant souvent avec les années 1960-1970 et... luxueux! Il faut dire qu'ils ont été mal "élevés": dès le début, ils ont eu des clients qui ne leur confiaient que des projets de plusieurs milliers de mètres carrés et leur envoyaient leur avion privé. Ils sont restés dans

en terrasses, et est tombé sous le charme. Il a alors caressé l'idée d'avoir son propre vin: le domaine Quinta do Pessegueiro est né. "Nous avons commencé par le chai, explique Jacques Bec. Pour être franc, c'était un exercice nouveau pour nous. Un chai, ça ne s'improvise pas, c'est très technique – l'hygrométrie, la climatisation, les odeurs de peinture incompatibles... Il a fallu apprendre à faire du vin, mais c'était passionnant. En plus, ici, la vinification se fait par gravité, les raisins arrivent en haut et descendent au fur



ON LES AVAIT QUITTÉS dansant au milieu des tables pour l'inauguration de La Maison du Caviar, à Paris. Une institution qui avait besoin de tourner la page et que le duo Oitoemponto avait non seulement rendue à la vie, mais transformée en endroit ultra glamour... Une révélation pour la scène parisienne qui avait encore du mal à prononcer ce nom portugais, mais qui depuis a compris quels étaient les deux personnages flamboyants qui se

cet univers, tissant avec leurs commanditaires des rapports d'amitié et de confiance, ce qui leur a permis d'enchaîner au fil des années les propriétés pour les mêmes personnes.

Ce domaine viticole dans la vallée du Douro en est le parfait exemple. Le client est le leader mondial des vêtements pour enfants. Habitué à venir au Portugal où il a ses usines, il a découvert l'arrière-pays de Porto, ses vignes

- 1 et 3. D'un bâtiment ancien à vocation agricole, Jacques Bec et Artur Miranda ont fait une gigantesque maison sur trois niveaux, reprenant les codes des quintes traditionnelles.
- 2. Le duo Oitoemponto est basé à Porto, mais rayonne dans le monde entier.
- 4. Création pure des décorateurs, une superbe terrasse à la vue imprenable sur la vallée du Douro.



et à mesure jusqu'en bas où le vin est mis en bouteille. C'est pour cette raison qu'on a encastré le chai dans la colline." Encastré, certes, mais haut de 26 mètres, ce cube de béton et de verre ne passe pas inaperçu. Il se déploie sur quatre niveaux pour une surface d'environ 3000 m². Architecture d'une modernité radicale, mais d'une grande beauté graphique. "Le verre est coloré afin de rappeler celui utilisé pour la fabrication des bouteilles, précise Artur Miranda. Et il reflète tout le paysage qui est somptueux." Justement, on se demande comment une telle construction a pu voir le jour dans un environnement classé au patrimoine mondial de l'Unesco. "On est sur l'autre versant de la montagne. Le chai ne domine pas la vallée du Douro. C'est passé après quelques discussions..."

À l'intérieur, même le plus néophyte des visiteurs comprend la sophistication des installations, mais il prend peut-être encore plus conscience de la qualité de son hôte et des décorateurs qui ont mis en forme son rêve, en jugeant de la décoration qui habille l'ensemble. Dans un salon, les murs sont tapissés de lamelles de chêne, pour rappeler les barriques. Au-dessus du canapé, un superbe bas-relief reste dans le ton. "On l'a chiné au marché aux Puces, à Paris. C'est Noé qui fait les vendanges avec son fils Sem..." Allusion pointue! Au sol, un tapis fait d'après la technique portugaise dite "Arraiolos", reproduit un cep de vigne. Autre pièce très "déco", avec sa banquette en cuir rouge qui se reflète dans un miroir, le fumoir voulu par le client, amateur de cigares. "Évidemment,

c'est impossible de fumer dans le chai, nous avons donc créé une pièce complètement hermétique, où il peut tester ses vins, un cigare à portée de main." Dans le même ordre d'idée, une autre pièce a été pensée pour organiser de petits dîners, au-dessus des fûts qu'on aperçoit derrière une baie vitrée. "Les murs sont en schiste noir, parce que la vigne pousse justement sur ce schiste, qui est la spécificité de la région, et le sol est recouvert d'un carrelage en laiton pour donner un aspect doré. Un clin d'œil au Douro, le fleuve d'or... On aime bien raconter des histoires dans nos projets."

Ce goût de la narration se retrouvera, on le verra, dans la quinta que le duo "attaque" après avoir fait ses preuves pour le chai. "Le



1, 2 et 3. Palette de beige et de brun dans le grand salon, tapissé d'œuvres d'art signées Antoni Tapiès et André Marfaing. Près du piano, une sculpture de Philippe Hiquily.
4. Dans l'entrée, une grande photo de Jean-Baptiste Huynh.

client était enthousiaste, mais il se demandait toutefois si nous étions capables d'être plus classiques pour sa maison. On lui a fait des esquisses et il nous a donné carte blanche. Seule contrainte: pas de vert! Le vert, c'est dans le jardin." Le bâtiment du XVIII^e siècle à vocation agricole est idéalement situé, cette fois du bon côté de la vallée du Douro, mais il est quasiment en ruines. "Il restait quatre murs, des entrepôts à tracteurs et le *lagar*, l'endroit où on foulait le raisin aux pieds. On l'a démonté et remonté dans le nouveau chai."





Après d'importants travaux de restructuration, la maison se déploie en deux parties et sur trois niveaux, car comme pour le chai elle s'adosse à la colline. Un escalier majestueux dessert les différents étages avec, détail

subtil, de l'eau qui ruisselle sur les côtés et des bassins à chaque palier. Les façades, les toits de tuiles, la loggia, tout semble ancien. Pour ce résultat parfaitement harmonieux, Jacques est parti en expédition aux

alentours pour étudier et "croquer" les quintas historiques, ici une colonne, là un encadrement de fenêtre. "Tout le monde nous dit qu'on a fait une belle restauration... On a créé 90% de la maison!" Seules trois grandes

1. Geste fort des décorateurs, la bibliothèque entièrement peinte en noir. Au-dessus de la cheminée, une toile de Damien Hirst.
2. Dans la salle à manger, un mobilier d'inspiration Art déco, une œuvre de Zao Wou-Ki et un lustre en argent du XVIII^e siècle.
3. Très fonctionnelle, la cuisine évoque les États-Unis.
4. et 5. La maison offre huit chambres et chacune décline un thème. Les décorateurs ont eu l'idée d'évoquer les comptoirs portugais : Inde, Japon...

baies vitrées ont fait grincer quelques dents. "Mais la vue est à tomber!"

En revanche, à l'intérieur, la fantaisie des Oitoemponto est plus sensible et les initiés remarqueront tout de suite une de leurs spécialités, la pièce totalement peinte en noir. Ici, c'est la bibliothèque qui fait aussi office de bar. "Le maître de maison adore préparer les cocktails, explique Artur. Le moment qu'il préfère dans la journée, c'est l'heure de l'apéritif. Avant le déjeuner et avant le dîner. C'est un rituel pour les invités. Alors, une boiserie noire, une touche de rouge, une lampe David Hicks et un Damien Hirst au-dessus de la cheminée, c'est parfait comme décor, non?" On l'aura compris, on est loin, très loin du Portugal traditionnel. "Pas tant que ça. Là aussi, on a mis



un tapis Arraiolos", se justifie en riant Jacques. Mais la tendance est tout de même très contemporaine et en accord avec les œuvres d'art du propriétaire: ici, Hirst et Philippe Hiquily, dans l'entrée, une photo de Jean-





1. Dans la chambre japonaise, les murs sont tapissés d'une marqueterie de paille. Lampes en porcelaine de David Hicks.
2. et 3. Luxe absolu dans la salle de bain et le bureau du maître de maison avec un très beau marbre et des panneaux en racine d'ébène.
4. Même raffinement dans un des salons du chai avec des murs couverts de lamelles de chêne, un bas-relief en pierre et un tapis Arraiolos.



Baptiste Huynh, dans le salon, Antoni Tapiès et André Marfaing, dans la salle à manger Zao Wou-Ki... Il convenait de composer avec. La palette est donc plus calme dans le salon, passant du beige au marron, avec un canapé et une table basse dessinés par le duo, un autre tapis Arraiolos et des appliques dorées italiennes. Esprit classique aussi dans la salle à manger avec un mobilier d'inspiration Art déco et un superbe lustre xviii^e en argent. "On est à la campagne, mais entre gens civilisés", plaisante Artur.

Pour les recevoir, huit chambres ont été créées, et c'est là que les décorateurs ont pu raconter une petite histoire: "Nous avons imaginé les chambres des invités autour de l'évocation des comptoirs portugais. Il y a ainsi la chambre chinoise, indienne, marocaine, brésilienne..." Les meubles, les têtes de lit, les tissus et les papiers peints étant choisis ou conçus selon le thème. Quant à la *master bedroom*, elle décline une sophistication qui porte bien la signature Oitoeponpto, particulièrement le dressing et la salle de bain, tapissés de magnifiques panneaux en racine d'ébène vernis tampon. Les garçons sont très amateurs de bois exotiques brillants comme





PANQUIN

PRESTIGE QUALITY NATURE

☑ UNE VIE LUXUEUSE À TERVUREN

Une nouvelle expérience résidentielle s'offre à vous en bordure du parc de Tervuren. À côté du complexe historique en forme de fer à cheval se trouveront Plein, Park, Toren et Poort.

Quatre environnements uniques où vous pouvez profiter pleinement de la vie ou investir judicieusement. Au beau milieu de la verdure et à proximité de Bruxelles.

Découvrez Panquin et tous les autres projets sur [ION.BE](https://ion.be).

ion develop different

NOUVELLE FIAT 500 ÉLECTRIQUE...

La nouvelle icône de Fiat,
ZERO émission de CO₂

(À PARTIR DE 23.900€ TVAC⁽¹⁾)



0 L / 100 KM • 0 G / KM CO₂ (WLTP)

(1) Prix TVAc à l'achat d'une nouvelle 500 Action avec batterie de 24 kWh, sans options. E.R. : Yann Chabert. Annonceur FCA Belgium S.A. Da Vincilaan 3 - 1930 Zaventem. RPM : Bruxelles. BCE 0400.354.731. IBAN FCAB : BE86 4829 0250 6150. Informations environnementales [A.R. 19.03.04] : www.fiat.be. Le véhicule illustré ne correspond pas à l'offre indiquée.

BERLINE



CABRIO



3+1



MotorVillage BELGIUM



BRUSSELS

Chée de Louvain 770 | 1030 Bruxelles
02 702 31 24

DROGENBOS

Grote baan 332 | 1620 Drogenbos
02 334 40 40

www.motorvillage.be

1 et 2. Le chai est un spectaculaire cube de verre et de béton, haut de 26 mètres, où le vin se fait par gravitation.

3. et 4. Le propriétaire souhaitait que son chai soit aussi très confortable et élégant: fumoir et petite salle à manger au-dessus des caves, décorées de schiste noir et de laiton.

un Riva. "Mais le vrai luxe, c'est qu'on peut vivre ici en autarcie: il y a un potager, un poulailler, des ruches, de l'huile d'olive et du vin! Après chaque séjour, on repart toujours avec un petit panier..." La vie est belle avec les Oitemponto.

