

GSTAAD

l'intemporelle

The eternal Alps

En février, c'est une destination obligée. Son décor traditionnel et son luxe tranquille en font le village de montagne le plus civilisé au monde.

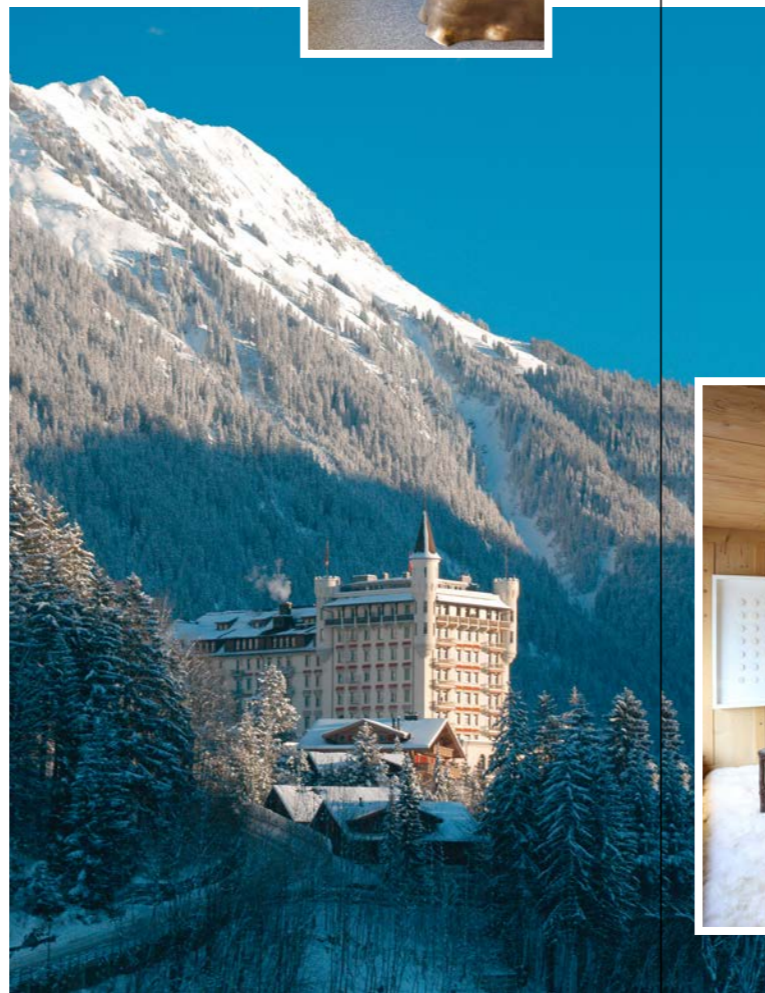
Its traditional architecture and serene luxury make Gstaad the world's most refined ski resort.

TOUT D'ABORD, ne pas croire que Gstaad n'est accessible qu'aux très grosses fortunes. Les moyennes peuvent aussi y respirer ce merveilleux parfum nostalgique d'une vie à la montagne où aucune agression moderne ne vient ternir le paysage. Le premier luxe de la station est là : dans cette beauté environnante, ces chalets traditionnels, l'ambiance de carte postale. Si certains ont l'habitude de se poser avec leur avion privé à Saanen, tout proche, on y accède de Genève après deux heures de route et on peut aussi y venir très simplement par le train. Un voyage idyllique au milieu des sapins depuis Montreux et une arrivée dans une gare qui ressemble à celle de nos jouets d'enfant. Pour le choix de l'hôtel, le plus vieux établissement de Gstaad, le Rössli, offre le meilleur rapport qualité-prix. A quelques pas de là, et plus onéreux, l'Olden est le centre névralgique du village. On s'y retrouve pour un Spritz, on y prend un chocolat en rentrant des pistes, on y dîne dans la cave de plats typiquement suisses. Mais pour ceux à qui la vie a souri, un séjour au Palace s'impose.

Depuis 1913, il dresse sa façade de château de conte de fées au-dessus de la station et aiguise tous les regards. Lui aussi est un point de chute obligé. Si vous ne pouvez vous offrir le penthouse de 240 m², y prendre un verre est indispensable. Toute la vie mondaine de Gstaad s'y déroule. Autour de la cheminée, confortablement installées dans des fauteuils habillés de tartan, des femmes entre deux âges couvertes de bijoux conversent avec des messieurs dont la nonchalance est à la hauteur de leurs actifs boursiers. Italiennes, Allemandes, Grecques ou Sud-Américaines, elles sont courtisées par le joaillier Fawaz Gruosi, qui donne d'ailleurs toujours un dîner en leur honneur. Accoudés au bar, devisant avec les serveurs italiens qui les ont vu naître, les adolescents de l'école suisse Le Rosey viennent se détendre et organiser la nuit... qui se finira de toute façon dans le mythique club du Palace, Le GreenGo, ouvert en 1971! Leurs parents y ont dansé avec Roger Moore, Julie Andrews et Gunther Sachs. Aujourd'hui, on y croise encore Valentino, Roman Polanski ou Emmanuel-Philibert de Savoie. Trois piliers de la station. Ils y ont depuis des années un chalet. Et à Gstaad, tout le monde vous le dira :


CONTRARY TO what you might think, Gstaad is not reserved for the ultra-rich. Those of more modest means can also savor its marvelously nostalgic atmosphere in an Alpine landscape unscathed by urban stress. Indeed, the town's essential luxury lies in the beauty of its traditional chalets and postcard-perfect setting. Some may prefer to arrive by private plane, landing at the nearby Saanen airport, but you can also make the two-hour drive from Geneva or simply take the train—an idyllic trip through the pines from Montreux, ending in a station right out of a story book. As for a hotel, Le Rössli, Gstaad's oldest, offers the best value for money. And it's barely a block away from the more upscale Olden, the most popular spot for an *après-ski* hot chocolate or hearty Swiss-style dinner.

PHOTOS DR-ERIC JANSEN




De haut en bas et de gauche à droite : la galerie de Patricia Low. Le designer Hom Le Xuan. Le Palace Hotel de Gstaad. La galerie Menus Plaisirs. Le restaurant de l'hôtel Olden. L'hôtel Rössli. Le restaurant Gildo's.

“On se reçoit beaucoup dans les chalets.” Mais difficile d'avoir le sésame pour dîner chez Laurence Graff ou Almine Rech-Picasso. Alors, pour avoir une chance de croiser ces personnalités, il faut réserver chez Gildo's, le restaurant italien du Palace, où fatalement ils atterrissent un soir, quand ils veulent faire un break mondain!

Une autre possibilité est de ne pas quitter la rue principale interdite aux voitures. Baptisée fort à propos Promenade, on y déambule en manteau de fourrure dans un calme souverain. A Gstaad, le shopping est une activité importante et remplace parfois l'absence de neige... Les habitués commencent par la galerie d'art contemporain de Patricia Low, s'arrêtent ensuite chez Caroline Freymond qui propose chez Menus Plaisirs de ravissants objets décoratifs, et poursuivent leur promenade chez Hom Le Xuan, le très discret designer qui conçoit des meubles parfaits pour décorer des chalets faussement rustiques. Le spa est aussi une étape obligée et les amateurs ont adopté L'Alpina, le nouveau cinq-étoiles de Gstaad. Enfin, si la neige est au rendez-vous, les skieurs montent au Wasserngrat et les plus privilégiés déjeunent à l'Eagle Club, une taverne dont il faut être membre pour pouvoir manger des saucisses assis sur des chaises de ferme. Le luxe façon Gstaad!  ERIC JANSEN


But for those who bask in fortune's smile, there's only one place to stay: the Palace, whose fairytale castle façade has towered over the roofs of the town since 1913. If you cannot afford the 240 sq.m. (2,580 sq.ft.) penthouse, you must at least drop in for a drink. Around the fireplace, women dripping with jewels chat with gentlemen whose blasé manner is in proportion to their stock holdings. Youngsters from the prestigious boarding school Le Rosey hang out at the bar, planning the activities for the night—which invariably ends at the Palace's fabled club, The GreenGo, which opened its doors in 1971! Their parents danced there alongside Roger Moore and Julie Andrews. Today's regulars include Valentino and Roman Polanski, who have had chalets in Gstaad for years. Another vantage point for celebrity spotting is Gildo's, the Italian restaurant at the Palace, where the resort's gilded denizens all show up sooner or later.

Another possibility is simply to stay on the pedestrians-only main street. Called, appropriately enough, Promenade, it's ideal for a peaceful stroll around the shops. In Gstaad, shopping is an important activity, on par with skiing—especially when there's no snow. *Habités* start at Patricia Low's contemporary art gallery, followed by a look at the lovely decorative objects selected by Caroline Freymond at Menus Plaisirs. Then it's on to the showroom of Hom Le Xuan, a designer who specializes in furniture that's perfect for decorating all those deceptively rustic chalets. A wellness session is another must, and those in the know prefer the Six Senses Spa at the new five-star Alpina. Lastly, if there is snow on the slopes, the well-heeled skiers take the lift up to Wasserngrat, where they lunch at the Eagle Club, a private restaurant whose members tuck into their sausages sitting on rough-hewn benches. Luxury, Gstaad style... 


ADRESSES


 **RÖSSLI**
Promenade 10, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 748 42 42.
www.posthotelroessli.ch


 **OLDEN**
Promenade 35, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 748 49 50
www.hotclolden.com

 **PALACE**
Palacestrasse 28, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 748 50 00
www.palace.ch

 **PATRICIA LOW CONTEMPORARY**
Parkstrasse, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 744 88 04
www.patricialow.com

 **GALERIE MENUS PLAISIRS**
Promenade 6, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 744 92 42.
www.menusplaisirs.ch

 **HOM LE XUAN**
Promenade 79, Gstaad.
www.homlexuan.com

 **SIX SENSES SPA, L'ALPINA**
Alpinastrasse 23, Gstaad.
Tél. +41 (0)33 888 98 88.
www.thealpinaagstaad.ch