

CATANE

farniente au pied de l'Etna

The sweet life in Sicily

Catane, c'est l'aéroport pour Taormina ou Noto, mais c'est aussi une ville de plus en plus tendance. Quelques esthètes avertis l'ont bien compris.

At the foot of Mount Etna, the lovely baroque city of Catania is a hub of the arts, and the art of living.

AVANT DE PARTIR sur les routes vers Taormina ou Noto, flâner quelques jours dans le centre historique de Catane vaut la peine. Car la ville, avec ses palais aux façades baroques et noires, couleur de lave, a beaucoup de charme. Plus calme que Palerme, elle invite à la promenade, à la rêverie. Pour cela, on descend au palazzo Asmundo dont les fenêtres donnent sur la place Mazzini, la plus belle de Catane avec son péristyle de colonnes romaines. Il y a sept ans, Guenter Wetzelhofer est tombé fou amoureux de l'endroit, alors en ruines. Avec son ami Giorgio, il l'a patiemment restauré et le résultat est d'un chic fou. Meubles et tableaux anciens, lustres à pampilles, salles de bains très contemporaines et produits Hermès. Autrichien, Guenter a été l'assistant de Francesca de Habsbourg... Il sait ce qu'art de vivre veut dire ! Au dernier étage, une élégante terrasse offre une vue imprenable sur les dômes des églises alentour. On y prend le petit déjeuner, on vient y bronzer, mais l'endroit est surtout magique pour un verre, à la tombée de la nuit, car on peut alors contempler les coulées de l'Etna, toujours en activité...

Guenter est l'incarnation de cet engouement nouveau pour une région qu'on n'imaginait pas à la mode. Bien sûr, les villes de Noto, Ragusa, Modica sont fameuses, mais plus pour leur intérêt culturel que pour leur dolce vita. Aujourd'hui, elles sont devenues tendance ! Depuis une dizaine d'années, beaucoup de Milanais branchés s'achètent des maisons, il y a même quelques personnalités françaises qui se sont offert des palais... Sans parler de Domenico Dolce et Stefano Gabbana qui, l'année dernière, présentaient leur premier défilé de couture à Taormina et qui cette année ont puisé directement ici l'inspiration de leur collection. Durant l'été, on s'amuse donc beaucoup de ce côté-ci de la Sicile. "Catane est la ville la plus gay friendly du sud de l'Italie", s'enthousiasme une Catanaise à l'œil pétillant de malice, ravie de ce parfait dosage entre héritage historique et modernité.

Pour en avoir un aperçu, on commence la journée par une promenade au marché, situé au pied du palais Asmundo et merveilleusement photogénique. Les aubergines sont lustrées, les poireaux savamment noués et les escargots sortent même de leur coquille pour la photo ! On poursuit par la piazza Duomo et l'incontournable visite au palais Biscari, superbe témoignage du baroque sicilien. Son propriétaire, Ruggero Moncada Paterno, en fait la visite sur rendez-vous. Il est intarissable sur l'histoire du bâtiment, sa construction après le



tremblement de terre de 1693, l'étonnant plafond de la salle de bal... Plus contemporaines sont les créations de Marella Ferrera, qui s'est installée dans une partie du palais. Si vous tombez sous le charme, il suffit de faire quelques pas pour découvrir son showroom. La grande spécialiste de la robe de mariée est également fameuse pour sa ligne "That's Sicily". Poncho avec motif d'oursin et chaussures en toile, la tenue idéale pour aller siroter un Campari le soir.

Avant de poursuivre la promenade, petite halte à la pâtisserie Nonna Vincenza, où on ne résistera pas aux "minuzzette di Sant'Agata" (les seins de Sainte Agathe, patronne de la ville). On rejoint ensuite la Fondation Puglisi Cosentino, palais transformé en 2004 en lieu d'exposition par Alfio Puglisi Cosentino. Dans le patio, des œuvres de Jannis Kounellis donnent le ton. Pour le déjeuner, direction Prestipino, sur la piazza Duomo, pour un repas léger, avant d'enchaîner avec la visite des églises de la via dei Crociferi et du monastère des Bénédictins. Retour à l'hôtel, beauty sleep et douche, puis départ pour la via Santa Filomena, la rue trendy de la ville. Les restaurants alternent avec les boutiques de mode ouvertes tard. Mention spéciale au très raffiné Boudoir 36 d'Antonio Alessandria, qui vend les parfums les plus subtils du monde. Comme pour nous, Frédéric Malle, Annick Goutal ou L'Artisan Parfumeur n'ont plus de secret, on se laissera tenter par une création de Lorenzo Villorosi. En sortant, on a le choix entre la terrasse de Sale ou la bottega Fud qui vient d'ouvrir. Produits locaux, ambiance décontractée. Pour finir la nuit, vos voisins de table seront de bons indicateurs de la boîte du moment.

Le lendemain, on commence la journée par un rituel sacré à Catane, une granita chez Savia, qui propose des "dolcezze siciliane" depuis 1897. Les puristes choisiront la classique "caffè e mandorla", les plus gourmands rajouteront de la panna (crème chantilly). On reste via Etna et on pousse la porte de la maison Fratelli Fecarotta, autre institution en Sicile, célèbre pour ses bijoux en ambre et en corail. Tuccio Fecarotta entretient la tradition, mais propose aussi des bagues émaillées et ornées de paysages siciliens, "comme on en faisait à l'époque du Grand Tour", plébiscitées par toutes les it-girls de >>

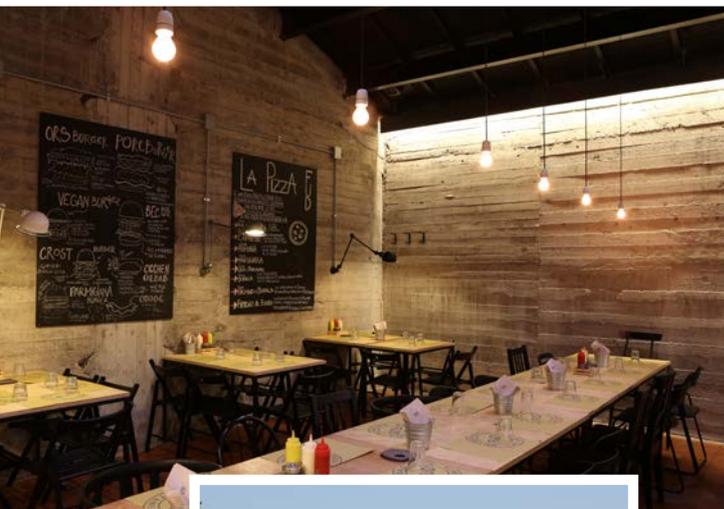
IT MAY BE best known as the airport town for Taormina and Noto, but a stopover in Catania is time well spent. The charming streets of the old town, dotted with dark baroque façades, are ideal for strolling and dreaming. And the ideal place to stay is Palazzo Asmundo, overlooking the colonnades of Piazza Mazzini. Its Austrian owner

Guenter Wetzelhofer has restored the palace, filling its chic interior with antiques, paintings and chandeliers. The elegant rooftop terrace offers a panoramic view—the perfect spot for cocktails at dusk, when the lava flows from Mount Etna (yes, it's still active!) can be spotted in the distance.

To find out what Catania is all about, we start the day with a look around the marvelously photogenic market just outside Palazzo Asmundo: sleek black eggplants, cleverly knotted leeks and snails that seem to emerge from their shells to pose for the

camera... Next stop is the Piazza Duomo and Palazzo Biscari, a superb specimen of Sicilian baroque architecture (tours by appointment). On a more contemporary note, the fashion designer Marella Ferrera, known for her wedding gowns and "That's Sicily" line, shows her creations in a wing of the palace.

Before continuing our walking tour, it's time for a peek at the Nonna Vincenza pastry shop, famous for its *minuzzes di Sant'Agata*—literally "Saint Agatha's breasts," named after Catania's patron saint. Then it's on to the Puglisi Cosentino Foundation, a palace converted into an art venue. On the patio, works by Jannis Kounellis set the tone. For lunch, we head for Prestipino on Piazza Duomo for a light meal before moving on to the churches on Via dei Crociferi and the Benedictine Monastery. Later in the afternoon we take a walk on Catania's trendiest street, Santa Filomena, lined with restaurants and boutiques like the ultra-refined Boudoir d'Antonio Alessandria, which offers the world's most divine fragrances. >



De haut en bas: au palazzo Asmundo tenu par Guenter Wetzelhofer et son ami Giorgio, on prend le soleil avec vue sur l'Etna; un tour au marché aux pieds du palais, avant d'aller saluer l'heureux propriétaire du palazzo Biscari, Ruggero Moncada Paterno. Le soir, on dîne dans la très branchée bottega Fud, et pour le déjeuner, on file vers le petit port de Santa Maria La Scala.

ADRESSES

☞ **PALAZZO ASMUNDO**
Via Gisira, n° 40. Tél. +39 095 093 3009
www.palazzoasmundocatania.com

☞ **PALAZZO BISCARI**
Via Museo Biscari, n° 10-16.
Tél. +39 095 715 2508
www.palazzobiscari.com

☞ **FONDATION PUGLISI COSENTINO**
Via Vittorio Emanuele, n° 122.
Tél. +39 095 715 2228
www.fondazionepuglisicosentino.it

☞ **FONDATION BRODBECK**
Via Gramignani, n°93
Tél. +39 095 723 3111.
www.fondazionebrodbeck.it

☞ **BIJOUTERIE FRATELLI FECAROTTA**
Via Etnea, n°172
Tél. +39 095 317 927
www.fratellifecarotta.it

☞ **ESPACE MARELLA FERRERA**
Via Museo Biscari n° 16.
Tél. +39 095 250 3188
www.marellaferrera.com

☞ **PARFUMERIE BOUDOIR 36**
Via Santa Filomena, n° 36
Tél. +39 095 715 2358.
www.boudoir36.blogspot.com

☞ **CAFÉ SALE**
Via Santa Filomena, n°10.
Tél. +39 095 316 888.
www.ilsaleartcafe.com

☞ **BOTTEGA FUD**
Via Santa Filomena, n°35
Tél. +39 095 715 3518
www.fudcatania.it

☞ **PÂTISSERIE NONNA VINCENZA**
Piazza San Placido. Tél. : +39 095 715 1844.
www.dolcinonnavincenza.it

☞ **CAFÉ-PÂTISSERIE SAVIA**
Via Etnea n°302-304
Tél. : +39 095 322 335.
www.savia.it

☞ **AGENCE THINK SICILY**
www.thinksicily.com

<< la ville. Après cette matinée légère, on se plonge dans l'art contemporain à la Fondation Paolo Brodbeck. En 2007, l'industriel d'origine suisse rachetait une ancienne fabrique de liqueurs de 6000 m² pour en faire un lieu d'exposition. L'endroit est stupendo ! Cet été, il y présente une partie de sa collection.

La chaleur devient accablante ? On file déjeuner sur le petit port de Santa Maria La Scala, à quinze kilomètres de Catane, où les restaurants de poisson La Grotta et Scalo Grande vous plongeront dans une délicieuse ambiance de vacances. Bon à savoir : la plus jolie maison au-dessus des bateaux de pêcheurs est à louer par le biais de l'agence Think Sicily. Sur le chemin du retour, impossible de ne pas s'arrêter dans la petite ville d'Acireale, joyau de l'art baroque. Un dernier jour à flâner, une visite au musée Bellini qui est né ici, une parenthèse de fraîcheur au jardin botanique, avant de partir pour Taormina ou Noto, et faire la fête avec Domenico et Stefano ! ☑

TEXTE ET PHOTOS ERIC JANSEN



< The next morning we start the day with a local tradition: a *granita* at Savia, which has been serving Sicilian sweets since 1897. Further along on Via Etna, we pay a visit to Fecarrotta Fratelli, famous for its amber and coral jewelry. Then it's time for another infusion of contemporary art at the Fondazione Brodbeck, a former distillery converted into a stunning gallery to house pieces from the owner's collection. We pause for lunch in the small port town of Santa Maria La Scala, 15 kilometers outside of Catania, where the fish restaurants La Grotta and Scalo Grande offer an irresistible atmosphere. On the way back, we stop in the village of Acireale, another baroque gem. On our last day, after a visit to the Bellini Museum, devoted to one of Catania's native sons, we head out for Taormina or Noto—perchance to cross paths with Domenico Dolce and Stefano Gabbana, who presented their first couture show in Taormina last year. ☑

De haut en bas : pour les fashionistas, passage obligé par le showroom de la créatrice Marella Ferrera. Les amateurs d'art contemporain opéreront pour la Fondation de Paolo Brodbeck et de sa fille Nadia, ou pour la Fondation Puglisi Cosentino et ses sculptures de Jannis Kounellis... Mais la pâtisserie Nonna Vincenza réunira tout le monde !