La nouvelle dolce vita

Quand Alessandra Borghese et Alessandra d'Urso rendent visite à leurs amis aux quatre coins du monde, leurs photos de vacances ne sont pas seulement élégantes, elles témoignent d'un style de vie qu'on croyait disparu. Le résultat est un très beau coffret que Louis Vuitton sponsorise avec joie. La maison spécialisée dans le voyage ne pouvait rêver plus belles ambassadrices.

Par **Éric Jansen** Photos **Alessandra d'Urso**

« Sur l'*Ohana*, au large de Corfou, en direction de l'île Othoni et de la grotte où Calypso retint prisonnier Ulysse. Nous avons eu la chance de voguer pendant trois jours sur ce voilier de cinquante mètres, qui appartient à Giovanni Cagnoli. Ce fut une croisière inoubliable. »
Alessandra Borghese

« Sur la côte amalfitaine, vous n'avez pas un yacht, mais un *gozzo*. C'est le bateau traditionnel avec lequel on part en mer, pour nager. On passe la journée dessus. Celui d'Alba Clemente s'appelle le *San Biagio*, et celui que mon grand-père Sandro a commandé dans les années 1960, le *Sant'Anna*. »
Alessandra d'Urso

Tous les nostalgiques des années 1960 ont dans leur bibliothèque le livre de souvenirs de la princesse Lee Radziwill, intitulé fort justement *Happy Times.* Il est souvent en bonne place à côté du recueil de photos de Slim Aarons, *Once Upon a Time.* Un nouvel ouvrage va les rejoindre. Un coffret plus exactement, dans lequel neuf petits livres sont glissés. Chacun présente une destination : Conca dei Marini, Panarea, l'Andalousie, Corfou, l'Égypte, Honolulu, Carthagène en Colombie… Son titre ? *For Friends.* C'est tout. Une sobriété qui illustre bien le projet élaboré par la princesse Alessandra Borghese et Louis Vuitton. Le propos était de montrer de façon subliminale que la maison de luxe peut parfaitement s'intégrer à des univers traditionnels, raffinés et ennemis de l'ostentation. « J'ai téléphoné à de très bons amis qui ont été amusés par l'idée. Le savoir-faire de Vuitton est légendaire. Il fallait revenir à la tradition, au produit, oublier la mode… » Pour immortaliser ses escapades à travers le monde, Alessandra fait appel à son autre amie Alessandra d'Urso, photographe talentueuse et discrète. Armée de son Leica, elle a su saisir des instants intimes et souvent magiques. « Je voulais que ce soit comme des photos de vacances, le plus naturel possible. » C'est à peine si on voit un sac, une valise, une paire de lunettes. Le résultat est très réconfortant. À l'heure où le monde est gangrené par l'agressivité, la laideur et la pollution, où voyager est devenu un enfer, entre contrôles de sécurité et hordes de touristes, les deux jeunes femmes prouvent qu'il existe encore des parenthèses enchantées, des oasis de beauté, des ambiances intemporelles qui sont comme des bulles d'oxygène. Certains diront que leurs amis forment un club de privilégiés, de *happy few,* la nouvelle *jet-society*… Sans doute, mais le mélange des générations, un vieux fond de bonne éducation, un même amour du style et la pleine conscience de vivre des moments uniques donnent à l'ensemble une cohésion, un charme, une grâce qui transparaît dans les photos. Un certain art de vivre avec élégance est en train de mourir, mais il demeure des êtres et des lieux qui perpétuent sa mémoire. ●

For Friends, par Alessandra Borghese et Alessandra d'Urso, éditions Steidl.

« Alba Clemente, la femme du célèbre peintre Francesco Clemente, vit à New York, mais elle est née à Amalfi et elle y revient chaque été. Elle raconte que jusqu'à l'âge de 6 ans, elle pensait que toutes les villes du monde avaient des escaliers, car il faut monter trois cents marches pour arriver chez elle ! »
Alessandra Borghese

« Ma cousine Clotilde, la fille de Luigi d'Urso, en train de se relaxer sur notre bateau, avant d'arriver à Amalfi où l'on va souvent prendre un verre chez Pansa, à côté du dôme. On dirait une actrice de cinéma, non ? »
Alessandra d'urso

« C'est un portrait de mon frère Francesco à Conca dei Marini. Mon grand-père y a acheté une maison dans les années 1970 et nous y passons tous les étés depuis notre enfance. Adolescente, je trouvais l'endroit trop isolé et je m'échappais avec la Vespa de Franco, le cuisinier. Maintenant, j'y viens plusieurs fois par an. Je ne m'en lasse pas. Rien n'a changé. » *Alessandra d'Urso*

« Cette photo a été prise à Montevettolini, un ancien relais de chasse qui appartenait aux Médicis et qui est dans la famille depuis deux cent cinquante ans. Isabella Borromeo a épousé Ugo Brachetti Peretti, le meilleur ami de mon frère. Elle venait d'arriver de Rome, après trois heures de voiture. Elle est en train de se préparer, en coup de vent, pour le dîner, et elle est magnifique ! »
Alessandra Borghese

« Lina Botero, la fille du sculpteur, devant chez elle à Carthagène en Colombie. C'est le nouvel endroit à la mode, tout le monde s'y retrouve, surtout à la fin de l'année. Lina y possède une très jolie maison de style colonial, toujours pleine d'amis prêts à faire la fête. »
Alessandra Borghese

« Souvenir d'un déjeuner sur l'île privée de la famille Mattos, au large de Carthagène. Une version très confortable du mythe de Robinson Crusoé. On s'y rend avec un bateau très rapide qui tape beaucoup sur les vagues, rien à voir avec le *gozzo*… »
Alessandra d'Urso

« Dans la maison de Chiqui Echavarría, la plus belle piscine du monde, avec sa fille Cloclo et un ami. On se croirait dans un vieux temple mangé par la végétation, comme à Bali ou au Cambodge. »
Alessandra Borghese

« Promenade à dos de chameau au pied des pyramides de Gizeh. C'était l'année dernière et le site était vide de touristes. J'ai une photo de mon père prise dans les années 1950 à cet endroit. On dirait la même. »
Alessandra d'Urso

« Comme deux vraies touristes, Alessandra et moi devant le sphinx de Gizeh, par quarante degrés à l'ombre. Impossible de ne pas faire la photo. Ce serait comme aller à Paris et snober la tour Eiffel. »
Alessandra Borghese

« Chez Farouk Younes, les pyramides sont au bout du terrain de polo. On plonge dans l'Égypte millénaire. Le spectacle est fascinant et déroutant. Le temps est aboli. S'aventurer dans les dunes, c'est comme naviguer sur un océan sans compas. »
Alessandra Borghese

« J'ai de nombreux amis en Espagne, car mes parents m'y envoyaient souvent. Ici, nous sommes dans la propriété des Bohórquez Domecq, à Fuente Rey. Fermin est l'héritier d'une des plus anciennes dynasties andalouses d'éleveurs de chevaux et de taureaux. »
Alessandra Borghese

« Comme la corrida, le flamenco est très lié à la culture de l'Andalousie. Le temps n'a pas de prise sur ces traditions. Sans doute parce qu'elles suscitent passion et émotion. Sur cette photo, des danseuses virevoltent sous l'œil de Wanda de Ligne et de Javier Martínez de Irujo, le neveu de la duchesse d'Albe. »
Alessandra Borghese

« Elie Top est un très bon ami d'Ines de la Fressange et Alessandra le connaît depuis toujours, mais c'est surtout un très bon danseur ! »
Alessandra Borghese

« Louis-Marie de Castelbajac a été un compagnon de croisière absolument parfait. Non seulement, il est beau et bien élevé, mais il est spirituel et poétique. On l'adore. »
Alessandra d'Urso et Alessandra Borghese

« Notre arrivée à Panarea, avec Bonnie, le chien d'Alessandra, au premier plan, et le volcan Stromboli au fond. On passe son temps à le contempler… »
Alessandra Borghese